

Trabajos en poliéster

Por. José Luis Fernández

Fundiciones Esfinge.

Calle del cobre. 13-Torrejón de Ardoz. Teléfono. 34- 916780975-28850-Madrid



Reproducir una escultura de poliéster. (En este caso de un molde silicona)

En el caso de un molde de silicona no hace falta ningún desmoldeante.

En un molde de escayola es fundamental.

Se le ha dado varias manos de poliéster con carga de polvos de talco para engrosarlo a nuestro gusto y un color

Mas tarde se le ha incorporado fibra de vidrio apretándola sobre el molde con una brocha y con el poliéster sin carga para que penetre mejor sobre la fibra de vidrio.

Una vez que tenga un grueso adecuado se recortan los cantos y se cosen y atan con unos alambres hasta que se rellena toda la junta con el poliéster con una carga adecuada y que permita ser modelada.

Antes de cerrar el molde también se puede armar interiormente con hierro o acero. Y finalmente se le puede tratar con cualquier tipo de color.





Recorte de los cantos de la escultura de poliéster con fibra de vidrio



Incorporación de la fibra de vidrio sobre el poliéster.
Se abre para hacerla más fina y adatarla mejor a las formas del molde





Incorporación de la fibra de vidrio aplastándola con una brocha



Apretado con prensillas para la incorporación del poliéster y modelado de las juntas.





Trabajo de la junta aportando resina y dándole forma con limas y rasquetas

Escultura terminada
en poliéster.
Autora .Esperanza
D'Ors.
Trabajo realizado en
fundiciones Esfinge.
Torrejón de Ardoz.

Tlfno.916780975

