

BOXEADOR

MOLDE DE ESCAYOLA

José Luís Fernández
modelando la cabeza de un
boxeador.
Ejercicio didáctico para
unos amigos
con un tutorial sobre el
vaciado y técnicas
escultóricas.



Boxeador

Modelado en barro y después se hizo un molde de escayola en varias piezas para poder sacar una cera y luego poder fundirla en bronce.

También se puede sacar una terracota por la técnica del apretón con este molde.





La primera capa de escayola se hace más delgada con el fin de tomar más detalle del modelado. Las demás capas se hacen más fuertes.



El molde se hace por capas.
La primera capa se suele teñir de color
Para saber lo que falta de la llegada
del modelado



Molde terminado en escayola
La línea que se ve es la hoja de
chapa que divide la pieza por las
partes que nos interesa.
Simplemente un pequeño golpe
con el formón y se abrirá el
molde.

Separación de las piezas del molde con chapas.
Podemos ver las juntas teñidas de azul.





El barro para cocerlo tiene que estar hueco. Una vez modelado se abren unas ventanas y se va vaciando la escultura y a la vez se cierran esas ventanas y la escultura cuando esté seca se podrá cocer.

Llenado de cera por colada
dándole
Vueltas al molde hasta
conseguir un grueso deseado
de cera.





Cabeza del boxeador en cera para retocar y fundir con la técnica de la fundición a la cera perdida.

Cera para fundir y barro hueco para cocer.



