



# Proceso escultórico e inauguración del homenaje a Berlanga

**S.O.S. DEL REY CATÓLICO**  
**POR: JOSÉ LUÍS FERNÁNDEZ**



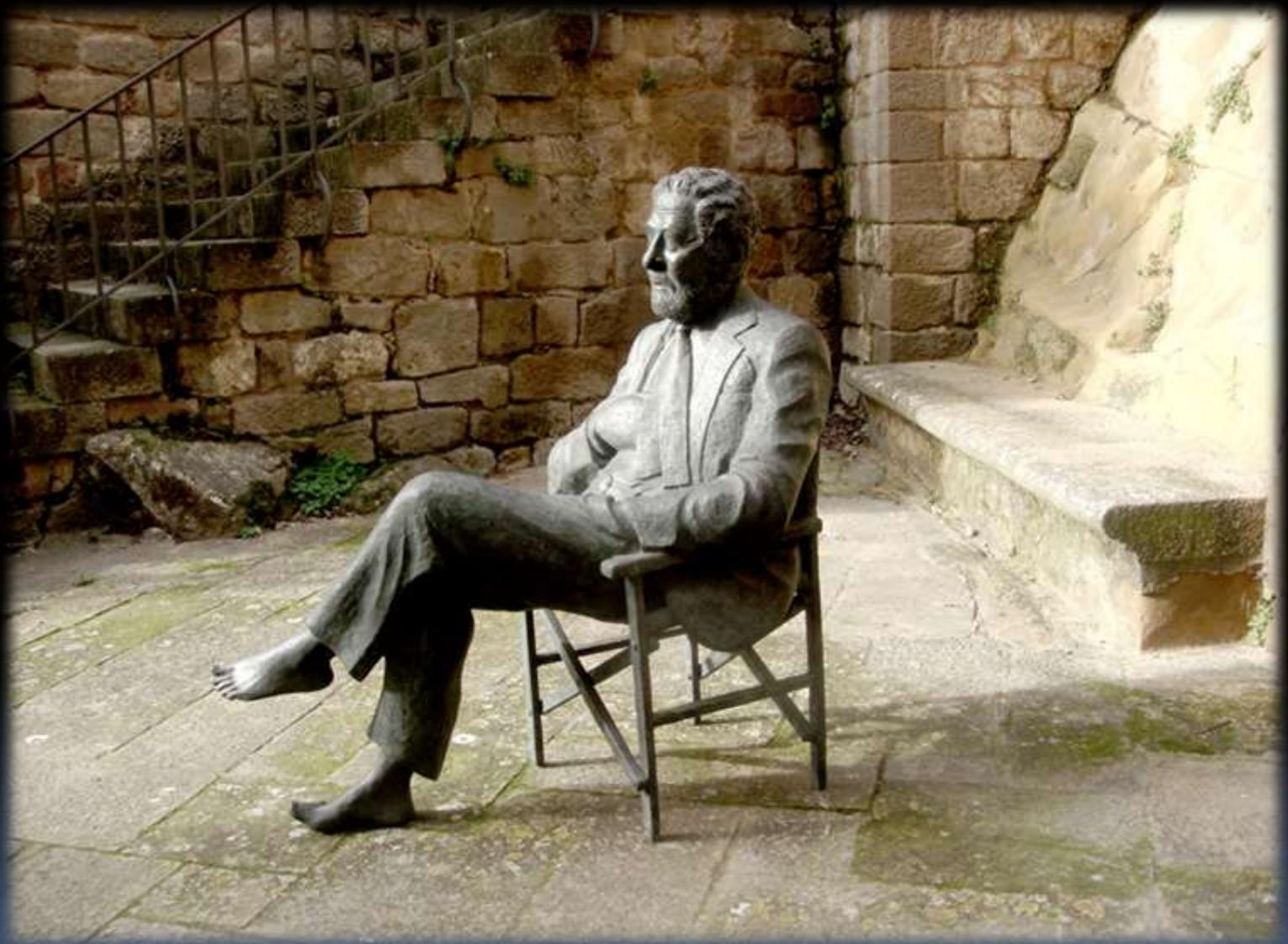
Escultor:

José Luis Fernández. Tel.: 615 094 977

Fundiciones:

Esfinge, C/ Cobre 13 - Torrejón de Ardoz  
28850 Madrid. Tel.: 91 678 09 75

Homenaje a Luis García Berlanga en Sos del Rey Católico. 12 / 12 / 2009



2- Berlanga

Doce sillas de bronce con el nombre de los actores que intervinieron en la película de la “Vaquilla”

Debajo de las sillas hay una claqueta fundida en bronce con la frase que intervino cada actor en la película.

Las sillas se distribuyeron por distintos rincones de la ciudad y que tenían que ver con el rodaje de la película.



3-Sillas de actores



4-Homenaje a Berlanga el día de su defunción



Remodelación por otra alcaldía. 12-12-2014 y regresó en esta fecha al itinerario de la "Vaquilla"



**José Sacrístan y José Luis Fernández  
sentado en una de las doce sillas del  
itinerario de la película la "Vaquilla"  
12-12-2014-Sos del Rey Católico.**





5-Bocetos en cera de Berlanga



6-Bocetos



7-Bocetos



8-Bocetos en cera



9-Bocetos de la silla para hacer doce del tamaño natural

Modelado en barro sobre una armadura de tela metálica de alambre y partiendo del boceto en cera que se presento.





14-Terminando el modelado



15-Berlanga un año antes  
de su defunción





17-En barro sentado en la  
silla de director



**18-Molde de escayola sobre el barro para pasarlo a cera y luego fundirlo con la técnica de la cera perdida**



19-Terminación del molde de escayola





¿ Como se ha hecho Este Molde de Escayola?

21

Se ha realizado por piezas con separaciones de chapas para mas tarde hacer reproducciones en cera para empezar el proceso de la fundición que luego explicaremos mas tarde .



22-Mas tarde se trocea convenientemente para seguir el proceso de fundición



23-Natalia incorporando la cera al molde de escayola.  
Si el molde se moja en agua la cera no se adhiere al molde y se podrá desmoldear fácilmente



26-Pieza pintada en cera



27-Retocado de la cera



28-La cabeza



29-Retoques en la cera del torso



41-Con el Sr. Machin alcalde de Sos del Rey





32-Molde de silicona y reproducción en cera



33Preparación para la fundición a la cera perdida



34-Retoques





37-Vertido del bronce sobre el molde





40-Una parte del molde



35-Rompiendo el molde de tierra



36-Fundición a la tierra



47-Repasado y trabajo del bronce





50-Retoques del bronce







53-La silla con el nombre





56-Sillas











59-Con su hermano Enrique



60-Fundición terminada







66-Claquetas en bronce con Frases de actores que intervienen en la película



ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

SECRETARÍA DE CULTURA



1994-2009  
LAVAQUILLA

**A Alfredo Landa**  
Actor

“¿Has visto, Teniente? Aquí, en pelota, ni enemigos ni nada... Hasta te invitan a desayunar!”

Sargento Castro



**A Violeta Cela**  
**Actriz**

“Piensa lo que quieras... Pero si no dejas que se vaya,  
yo ni me subo al caballo, ni pido la llave ni te vuelvo a  
ver en mi vida. ¿Has oído?”

Guadalajara



**A Amparo Soler Leal**  
**Actriz**

"Pero ¡sí es un tenientel. Yo, como no le había visto las  
estrellitas... Adelante, mi teniente, usted gratis... y espero  
que no me denuncie".

Adela



ELASTOCIDAD OPERACIONES LARROZA



1984-2009  
LAVAQUILLA

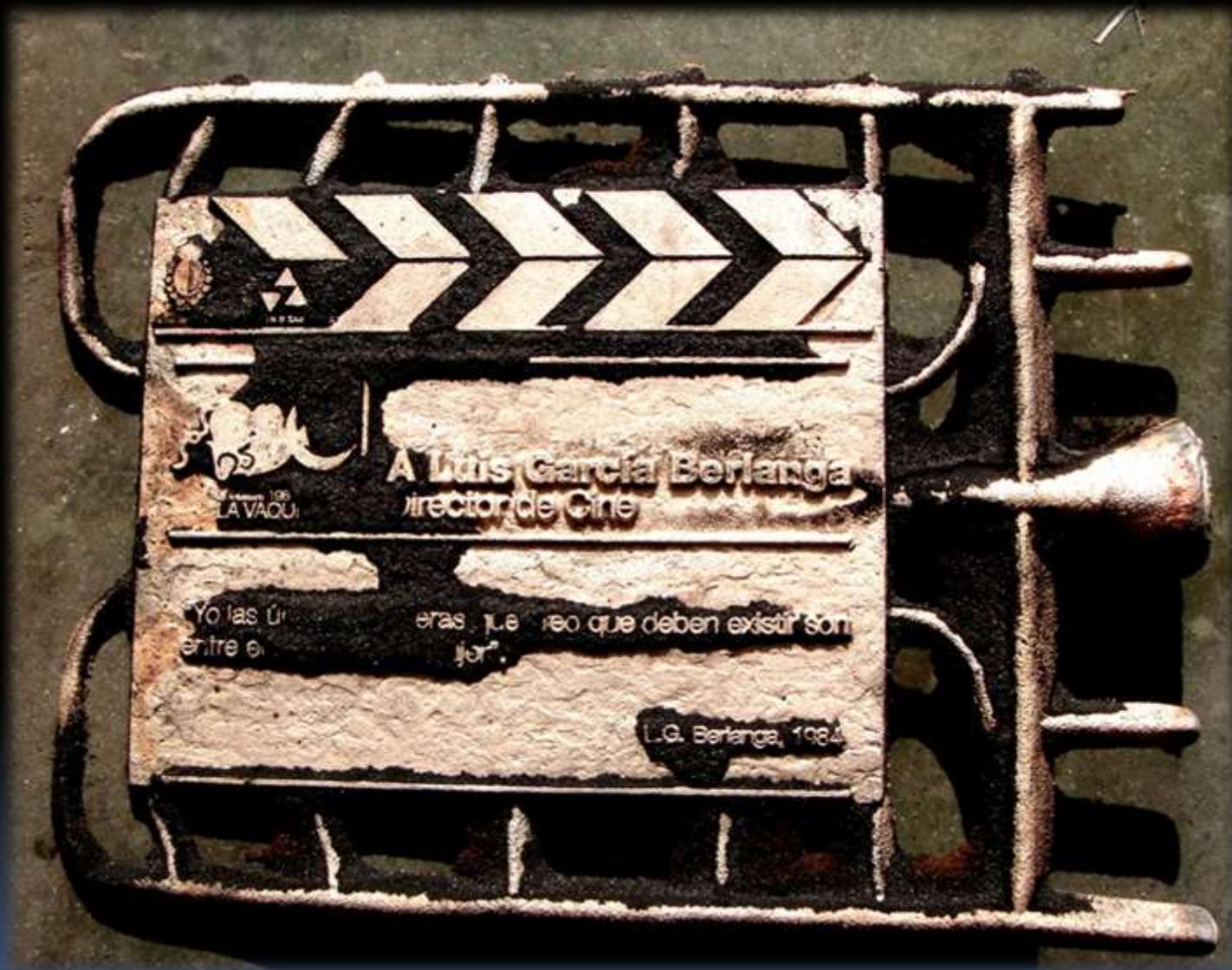
# A Guillermo Montesinos

Actor

"¡La viña, se han cargado la huerta de mi suegro, me cago en la madre que los echó!... Ha sido la artillería... ¡La nuestra, ha sido la nuestra... Hijos de puta!".

Mañano





72-Fundición a la tierra de la claqueta



PLAZA  
DE  
LA VILLA





76-Esta corresponde a Luis García Berlanga



ACADEMIA DE ARTES Y LETRAS DE MÉXICO



1984-2009  
LA VAQUILLA

**A Juanjo Puigcorbé**  
Actor

“Que no, que lo empapelo... primero lo empapelo...”

Alfredo



INSTITUTO DE CINE



ORGANIZACIÓN DE ZARAGOZA



de Alfonso 1984-2009  
LA VAQUILLA

**A Alfredo Matas**  
Productor de Cine

Gracias a su tesón fue posible el rodaje de La Vaquilla,  
la película más cara del Cine Español hasta 1984.



EREMENDUEN  
KONFERENTZIA



OPUZKIDON U ZARAGOZAN



100 Aniversario 1984-2009  
LA VAQUILLA

## A Adolfo Marsillach Actor

"Pues sí, señor comandante, sin que yo quiera enmedarlo la plana a nadie, y menos a ustedes los militares, Dios me libre, yo creo que esta guerra está durando demasiado".

El Marqués



ESCULTOR.

J. Luis Fernández

HOMENAJE A LA "VAQUILLA"

FUNDICION ESFINGE  
TORFEJON DE ARDOZ  
MADRID - AÑO 2009



INSTITUTO DE CANTONIA  
DIPUTACION DE MADRID

81-Placa de autoria



INSTITUTO  
NACIONAL DE  
CINE



OPORTUNIDAD Y TALENTO



1994-2005  
LAVAQUILLA

**A José Sacristán**  
Actor

"No digas ¡Por Dios!... ¡que somos rojos!"

Teniente Broseta



83-José Luis Transportista



84-Natalia y Sergio





86-Ubicación



87-José Luis al lado de su obra







93-Las sillas







96-Calles de S.O.S del Rey Católico



98-Silla en la parte alta





102-Natalia





104-Cajas con la silla de bronce dentro







110-Sergio



**El día de la inauguración se hizo un recorrido por el pueblo ,depositando una caja de madera en distintos lugares con la silla y la frase correspondiente a los actores que intervinieron en la película.**

**En este recorrido. Iba el alcalde ,autoridades, el pueblo y artistas del cine.**

**Fue un acto muy entrañable pues se veía a todo un pueblo orgulloso de que se hubiera rodado esta película en S.O.S del Rey Católico y que se le rindiese este homenaje con una escultura al gran director de cine: Luis García Berlanga**



112-Los actores



113 El alcalde Sr. Machín



114 Sergio Fernández

























MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE  
FUNDACIÓN DEL CINE ESPAÑOL



1954-2009  
LA VAQUILLA

**A Alfredo Matas**  
Productor de Cine

Hizo posible el rodaje de La Vaquilla, la película con mayor presupuesto del Cine Español hasta 1984.









133-La inauguración

































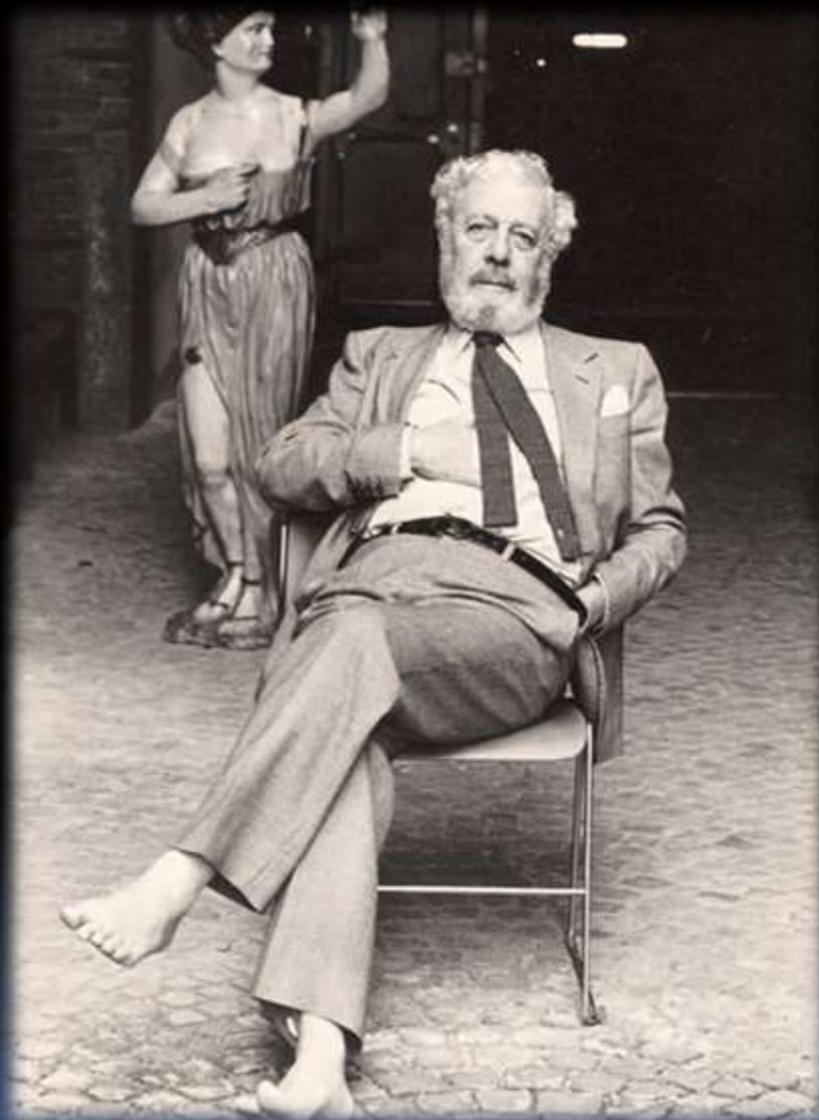


152-Entrega de una replica a uno de sus hijos









166-Distintas fotos que me inspire para este homenaje



167-José Luis con el actor: Sacristan





